

En esta cuarta entrega de ["Aprovecha el verano leyendo novela obrera"](#) , Tinta Roja recomendamos "El camarada", de Cesare Pavese.

Esta obra, junto a "De tu tierra", retratan la vida de la juventud en la Italia fascista de los años 30 y 40 a través de personajes muchas veces contradictorios, acostumbrados a una vida desordenada con relaciones superficiales, que mediante casualidades de la vida se terminan viendo vinculados al movimiento comunista que luchaba por la liberación. Esta vinculación es lo que termina modificando completamente sus hábitos y perspectivas de vida hasta involucrarlos en la lucha por el mundo nuevo.

"Estoy seguro de una unidad fundamental y duradera en todo lo que he escrito y en todo lo que vaya escribir -y no digo unidad autobiográfica o de estilo, que son tonterías - sino unidad de temas, de intereses vitales, la tenacidad onótona de quien tiene la seguridad de haber tocado el primer día el mundo verdadero, el mundo eterno, y lo único que puede hacer es darle vueltas al gran monolito y arrancarle pedazos y trabajarlos y estudiarlos bajo todas las luces posibles."

Cesare Pavese

Las obras "**De tu tierra**" y "**El camarada**" son fruto del brillante ingenio del escritor Cesare Pavese, autor italiano cuyos textos corresponde contextualizar **en la Italia fascista de los años 30 y los años 40** , guiándonos a través de la palabra por reflexiones acerca de la vida, del amor, de la militancia, de la juventud...

Antes de profundizar en cada una de las novelas, toca destacar el importante contraste que encontramos entre dos ambientes que se contraponen, por un lado, a través de "De tu tierra", donde nos trasladamos a **las agotadoras jornadas en las tierras de Piamonte**. Por otro lado, "El camarada" nos acerca a l **a vida de un joven turinense de costumbres individualistas y poco comprometido** , educado en la ciudad, que terminará descubriendo y participando en las grandes luchas comunistas contra el fascismo en Roma.

Escrito por C. Isabel

Sábado, 02 de Agosto de 2014 21:46

"De tu tierra" (Paesi Tuoi) es una historia publicada en mayo de 1941, dos años más tarde de su redacción. Este breve relato nos ofrece una narración que, pese a su reducido tamaño, nos muestra de una manera tenazmente realista la vida en el campo en la Italia de los años 30.

Pavese, con un estilo magistral, nos narra en primera persona **los quehaceres de Berto**, quien decide marchar a

trabajar a la granja de su compañero de celda

tras abandonar la cárcel. Los personajes se entremezclan para ofrecer, bajo los ojos de un joven que lejos está de pertenecer al labrantío, las duras condiciones a las se veían sometidos en su día a día los hombres y las mujeres del campo.

Bajo este entorno contemplamos el apasionante análisis de las formas de existencia a través de un muchacho educado en la ciudad que contempla, reflexivo y atento a cada detalle, **la**

dureza con la que se han perfilado quienes ahora le rodean

, mujeres que desarrollan un papel protagonista en el trabajo, livianas pasiones amorosas que ofrecen una nueva interpretación de las relaciones humanas, redécillas familiares que descubren costumbres alejadas de lo hasta entonces por el personaje conocido... En definitiva, a través de las historias se recogen reflexiones que nos acercan a intuir cómo

en el campo se torna un carácter más cercano a la naturaleza instintiva del hombre

, dirigido por las condiciones materiales que determinan la existencia en la granja.

Unos años más tarde, y al calor de historias previas publicadas por Pavese, nos encontramos con la novela El camarada, publicada en 1946.

La historia de Pablo, joven de extracción pequeño burguesa, que sobrevive en Torino **participa**
ndo en el negocio familiar

, se ve truncada cuando su compañero Amalio queda postrado a una cama tras un grave accidente de moto. A partir de ese momento, la vida del protagonista gira en torno a

imitar las que cree costumbres de su amigo

, comenzado un camino que recorrerá de la mano de personajes que le arrastran a

un modo de vida afincado en el ocio nocturno

, en las relaciones superficiales y pasajeras, en la falta de compromiso con su vida y con el resto de la sociedad, en una crisis existencial que comenzará a superar cuando decide alejarse de su entorno natal y comienza a vivir en Roma.

Bajo la ignorancia y las costumbres que arrastra, **Pablo comienza un acercamiento al pueblo italiano**

, al papel que juega el trabajo clandestino de los comunistas en la lucha contra el fascismo,

al compromiso que supone implicarse en una causa que supera sus propios caprichos y

Escrito por C. Isabel

Sábado, 02 de Agosto de 2014 21:46

divertimentos

. Una novela bajo la que muchos camaradas y compañeros de lucha encontrarán experiencias propias, vivencias y procesos que creíamos nuestros y que descubrimos se muestran también en el protagonista, rememorando el paso que supone la incursión en un proyecto que marcará el resto de nuestro futuro y que supone un compromiso y unos ideales superadores de lo hasta entonces conocido.

Puedes descargar la novela pinchando [aquí](#) .